

De weg naar Slem in 4 stappen.

Het bieden van een (verantwoord) slem kan moeilijk blijken. Je moet namelijk een heleboel dingen tegelijk doen: onderkennen dat er slem perspectieven zijn, het bieden gaande houden zodat partner niet voortijdig past, uitzoeken of de tegenpartij niet snel een paar slagen kan oprapen en of de troef van voldoende kwaliteit is. En niet minder belangrijk: de nooduitgang open houden, zodat je kunt stoppen vóór je te hoog zit.

De route is echter altijd hetzelfde:

1. Analyseer het bieden: zijn er genoeg punten/waarden in beide handen om aan slem te denken?
2. Is een fit gevonden of moet het SA worden?
Deze 2 stappen vinden meestal plaats tot op 3 niveau, soms met een aanzet op 4 niveau
3. Zijn de zijkleuren onder controle? Zoek dat uit op 4 niveau, soms op 3 niveau
4. Niet teveel Azen buiten? Azen vragen

Stap 1: Slem belangstelling?

SA slem.

De route naar een SA slem is relatief het makkelijkst: voor klein/groot slem zijn 32-33 resp 37 punten nodig. Daar moet je na 1 of 2 biedronden eigenlijk wel achter zijn. Met wat minder punten kan het ook als er een mooie lange kleur beschikbaar is.

Typische biedingen:

West Oost

1SA 17-18 ptn. Direct 6SA bieden

2SA 17-18 ptn. Minstens 37 punten: 7SA

1SA 16 punten. Samen 31, 32 of 33. West minimaal (15 punten) geen slem. Met een maximale West wel. Een goede afspraak is de *kwantitatieve* 4SA door Oost. Partner: pas bij minimum, biedt 6 bij maximum. Een kwanti-4SA komt na een 1 of 2SA opening. [In dat geval vraag je naar Azen met 4♣ ipv 4SA]

Als er lange kleuren in het spel zijn, is slem al mogelijk met (veel) minder punten

♠ AV102	♠ B9	OW hebben maar 29 punten, maar toch kunnen ze met gemak 6SA maken.
♥ AV7	♥ 108	De lange kleur van Oost is namelijk goed voor 7 slagen. Na een klassieke 3♦
♦ A3	♦ HVB10864	opening door Oost, moet West slemvisioenen krijgen door het tellen van de
♣ AV65	♣ 82	slagen: 7 in ruiten, 3 vorken. Helemaal niet gek om meteen 6SA te bieden.

Troef Slem

Uiteraard kom je met een groot aantal punten ook dan wel in slem. Met goede en/of veel troeven is een slem vaak al met minder punten te bereiken. Dat komt omdat er anders dan bij SA, extra slagen gemaakt kunnen worden als er verliezers kunnen worden vertroefd. Het is lastiger dit uit te vinden en ook om de nooduitgang in de gaten te houden. Daarom ligt de nadruk in deze les op het vinden van een kleuren slem.

In een troefcontract leveren korte kleuren vaak extra slagen op via introevers. Vandaar dat na het vinden van een fit punten mogen worden bijgeteld voor korte kleuren: 1 voor doubleton, 2 voor singleton en 3 voor renonce. Ook mag een punt worden bij geteld voor elke extra troef.

♠ AV762	♠ H9843	OW hebben slechts 25 punten en kunnen toch 6♠ maken. Dat komt door de
♥ AV62	♥ 8	overdaad aan troef in combinatie met de singleton in elke hand.
♦ 6	♦ A84	Tel maar na: 25 kaartpunten, 2 punten voor extra troeven, en 4 voor de 2
♣ HV7	♣ B1082	singletons. Samen 31. Singletons en renonces zijn veel waard.

Als je na enkele biedronden met herwaardering in de buurt van de 30 komt, mag je aan slem gaan denken. Je kijkt natuurlijk niet alleen naar je eigen hand; je probeert ook een voorstelling te maken van partners hand.

♠ HV85	1. West	Oost	2. West	Oost	In 1 heeft Oost genoeg om de manche te bieden, maar (nog) niet voor slem. Dat hang van het vervolg af. Bij 2 heeft West 18-19 punten aangegeven en moet Oost wel degelijk aan slem denken.
♥ A983	1♣	1♥	1♣	1♥	
♦ H54	1♠	?	2♠	?	
♣ 73					

♠ AHB64	3. West	Oost	4. West	Oost	In 3 heeft West 12-14 punten zodat 4♠ op basis van de verdeling wel kan, maar slem niet met de 14 punten (incl. distributie). Bij 4 heeft dezelfde partner 16-17 en zit je samen boven de 30. Slem mogelijk!
♥ 10	1♣	1♠	1♣	1♠	
♦ 8643	2♠	?	3♠	?	
♣ H83					

Stap 2. Vaststellen van de speelsoort

Zelfs als er genoeg punten zijn moet éérst in alle rust de speelsoort worden vastgesteld.

♠ AH6 ♥ HB984 ♦ AH83 ♣ 2	5. West Oost 1♣ ?	Na de opening van West krijg je met 18 punten direct een slem-visioen. Onduidelijk is wat de speelsoort moet worden. Misschien SA, maar het kan ook ruiten of harten worden. Begin rustig met 1♥. West mag toch niet passen en kan zijn hand omschrijven: zwak, sterk, verdeling, kleur.
-----------------------------------	----------------------	--

6. West Oost 1♣ 1♥ 2♥	7. West Oost 1♣ 1♥ 1SA	Bij vervolg 6 staat de fit vast na 2♥ en kan Oost richting slem koersen. Maar in 7 is de speelsoort echter nog steeds onduidelijk; 3♦ is nu de goede herbieding: 4kaart en mancheforcing.
-----------------------------	------------------------------	---

8. West Oost 1♣ 1♦ 1♠ ?	♠ AH64 ♥ V86 ♦ AHB6 ♣ 53	Na 1♠ staat wat Oost betreft de troefkleur vast, en met 18 punten is er ook slem-interesse. Maar wat te bieden? 3♠ belooft 10-11 ptn en 4♠ biedt je al vanaf 12 punten, waarop West mag passen. Direct Azen vragen met 4SA is te ruw. Stel je voor dat ♥AH buiten zitten, dan kan 5♠ al te hoog zijn.
-------------------------------	-----------------------------------	---

Je wilt nu een heleboel tegelijkertijd: schoppen steunen, slem-interesse tonen, zien of de zijkleuren niet lek zijn en partner niet laten passen. Dat kan alleen via de 4^e kleur conventie. Op de 4^e (ongeboden) kleur (hier 2♥) mag partner **nooit** passen. Het bieden is in beginsel mancheforcing gemaakt en West moet zijn hand nader omschrijven: *1^e kleur openaar op 3 kaart steunen, SA bieden met dekking in 4^e kleur, of extra lengte in een van zijn geboden kleuren.*

9. West Oost 1♣ 1♦ 1♠ 2♥ 3♣ 3♠	♠ AH64 ♥ V86 ♦ AHB6 ♣ 53	3♠ toont nu (na de 4 ^e kleur) een hand die te sterk was om na 1♠ meteen 4♠ (laat staan 3♠) te bieden en toont dus slem belangstelling. Er gaat minimaal 4♠ gespeeld worden. Afhankelijk van de verdere bevindingen misschien wel 6♠.
---	-----------------------------------	---

De 4^e kleur conventie is nuttig, maar te omvangrijk om nu helemaal te behandelen. We maken deze afspraak:

Afspraak 1: Eerst de 4^e kleur bieden en daarna een van partners geboden kleuren steunen is mancheforcing en toont slem interesse.

Een andere situatie:

10. West Oost 1♠ ?	♠ HV42 ♥ AH873 ♦ 7 ♣ V53	We hebben een schoppen fit en willen minimaal 4♠ spelen, misschien wel 6♠. Maar wat te bieden? Op 3♠ en 4♠ kan resp zal partner passen. Biedt 4♦.
-----------------------	-----------------------------------	---

Een dubbele sprong (z.g. *splinter* bod) stelt schoppen vast als troef, en belooft een ruiten-controle in de vorm van een **renonce** of een **singleton**. Dit is minimaal manche forcing en sluit slem niet uit. Partner mag nooit passen op een splinter, die trouwens in de 1^e biedronde gealverteerd moet worden.

11. West Oost 1♥ 1♠ 4♣!	♠ HV42 ♥ AH873 ♦ HVB5 ♣ 7	Een splinter kun je ook doen in de openende hand: 4♣ stelt hier schoppen vast als troef en belooft een klaver controle in de vorm van een renonce of een singleton. Dit is minimaal manche forcing en sluit slem niet uit.
-------------------------------	------------------------------------	--

Afspraak 2: Een sprong-bijbod naar 4-niveau op een 1-opening is een splinter-bod: bevestigt partners laatst geboden kleur, belooft een singleton/renonce, is manche-forcing en sluit slem niet uit.

Een (dubbel) sprongbod naar 4♣ of 4♦ als splinter zagen we hiervoor. In latere instantie is zoiets ook mogelijk, met een enkel sprongbod. Dat stelt ook openaars laatst geboden kleur vast als troef, toont slem belangstelling en belooft een ♣/♦ controle. Officieel heet dit *advanced cue-bid*, wordt vanaf het 2 niveau gedaan.

12. West Oost 1♠ 2♥ 2♠ ?	♠ H64 ♥ AHV73 ♦ 72 ♣ A53	Je wilt schoppen vaststellen als troef en slem-interesse tonen. 3♠ is inviterend en 4♠ is een eindbod. Er is geen 4 ^e kleur om te bieden. Geen singleton in een lage kleur, maar wel ♣A. Bied 4♣, een ACB.
--------------------------------	-----------------------------------	---

13. West	Oost	♠ H64	Als vervolg op 12 stelt 4♣ schoppen vast als troef, toont slem interesse en belooft een klaveren controle als advanced cue-bid
1♠	2♥	♥ AHV73	
2♠	4♣!	♦ 72	
		♣ A 53	

14. West	Oost	♠ AV53	Idem maar nu met een ruiten controle: 4♦ stelt harten vast als troef, toont slem interesse en belooft een ruiten controle.
1SA	2♣	♥ AH86	
2♥	4♦!	♦ 8	
		♣ B1064	

Afspraak 3: **Een sprongbod vanaf 2 niveau naar 4♣ of 4♦ stelt de laatst (door partner) geboden kleur vast als troef, is mancheforcing, toont slem interesse en een controle in de sprongkleur. Ontkent controle in de kleur daaronder.**

We hebben hier een nieuw begrip geïntroduceerd: controle. We gaan het daar nog vaak over hebben. Een controle in een kleur voorkomt dat de tegenstanders direct AH in een kleur kunnen oprapen.

Afspraak 4: **Een controle wordt alleen aangegeven in een beoogd troefcontract en belooft A, H, singleton of een renonce in die kleur. Ontkent eventueel een controle in de kleur daaronder.**
Uitzondering: bij een direct splinterbod is een controle alleen een renonce of singleton, niet de A of H. Ontkent ook niet per se een controle (A of H) in de kleur daaronder

15. West	Oost	De kunstgreep van 4 ^e kleur, splinter of ACB hoeft alleen maar te worden gebruikt als de biedsituatie nog niet mancheforcing is. Als dat wel al het geval is kan simpelweg worden gesteund. Na 2♠ gaat er een schoppen-manche gespeeld worden en op 3♣ mag dus niet gepast worden; op 4♠ wel.
2♣	2♦	
2♠	3♠	

16. West	Oost	17. West	Oost	3♣ is een nieuwe kleur op 3-niveau en dus mancheforcing. 4♠ is nu een eindbod en 3♠ toont interesse in méér dan de manche. Het 4-niveau is beschikbaar voor controlebiedingen.
1♠	2♦	1♠	2♦	
3♣	3♠	3♣	4♠	

Afspraak 5 **In een mancheforcing situatie is een direct manchebod een stopbod (relatief zwak). Een lager steunbod is sterker en laat de weg naar slemonderzoek open**

Er zijn nu een aantal gereedschappen om een manche-forcing bod te doen. In de praktijk zal blijken dat een directe kleurverhoging naar de manche (bv 1♥ - 4♥ of 1♠-4♠) een stopbod is dat elke interesse in een slem bij voorbaat al uitsluit, anders zou hij immers een van de andere manche-forcing biedingen gedaan hebben. Alleen een met een zeer uitzonderlijke hand mag de openaar slem gaan onderzoeken. Bij veel spelers duidt een directe verhoging naar 4♥ of 4♠ dan ook op een hand met minder dan openingskracht, maar wel met distributiewaarden door korte kleuren en extra troef.

Dit geldt ook als een sterke hand (bv via 2♣-2♦-2♥) wordt geboden: een directe verhoging naar 4♥ is zwakker dan 3♥.

Afspraak 6 **Een direct manchebod is een stopbod (relatief zwak). Ontkent interesse in slemonderzoek. Openaar moet een zéér goede reden hebben om toch te gaan onderzoeken.**

Stap 3: Controle biedingen: verder onderzoek

Als de slem-belangstelling en troefkleur vaststaat kan worden begonnen met vervolg-onderzoek naar eventuele lekken in de zijkleuren. Voorkomen moet worden dat de tegenstanders simpelweg even AH in een kleur kunnen oprapen. Dat gebeurt aan de hand van hierboven al genoemde controle-biedingen. Die vinden op meestal op het 4-niveau plaats, maar soms ook op 3-niveau.

18. West	Oost	♠ 8	Na 3♥ staat de troefkleur vast. Het enige bod waarop West mag passen is 4♥. 3♠ is een nieuwe kleur en daarom een controlebod waarmee je slem-interesse aangeeft. Je vertelt dat je de schoppenkleur onder controle hebt. West wordt geacht aan te geven of hij controle bezit in ruiten.
1♦	1♥	♥ AH765	
3♥	3♠	♦ 643	
??		♣ AH6	

19. West	Oost	♠ AH765	Na 3♠ staat de troefkleur vast. Het enige bod waarop West mag passen is 4♠.
1♦	1♠	♥752	Een bod in een nieuwe kleur is daarom een controlebod waarmee je slem niet
3♣	4♣	♦63	uitsluit en vertelt dat je de klaverkleur onder controle hebt.
??		♣ AH6	West wordt geacht aan te geven of hij controle bezit in harten en ruiten.

Afspraak 7: als de fit vaststaat belooft het bieden van een nieuwe kleur een controle in die kleur

Controles worden 'van onderaf' geboden: in 19 zou 4♦ dus een ruitencontrole beloven (zegt nog niks over harten). 4♥ daarentegen belooft een harten controle, maar ontkent een ruiten controle. 4♠ ontkent beide. Zodra één van beide spelers kan zien dat een bepaalde kleur niet onder controle is, staakt hij het slemonderzoek en zwaait hij direct af in de manche. In 18 zou 4♣ door Oost een schoppencontrole ontkennen.

20. West	Oost	♠ AH765	T.o.v. 19 zijn de ruiten en klaveren verwisseld. 4♦ ruiten bij Oost belooft een
1♦	1♠	♥752	controle, maar ontkent een klavercontrole. Als West geen klavercontrole
3♣	4♦	♦AH6	heeft, moet hij direct afbieden op 4♠. Logischerwijs belooft 4♥ nu zowel een
??		♣63	harten als een klavercontrole!

21.		West	Oost	
♠87		1♥	2♣	3♦ is mancheforcing en 3♥ toont overwaarde met
♥AHB63	W-O	3♦	3♥	belangstelling voor een hartenslem. 4♣ laat een
♦HV983		4♣	4♥	klavercontrole zien, maar ontkent een
♣A		pas		schoppencontrole zodat Oost afzwaait in 4♥.

22.		West	Oost	
♠VB62		1♣	1♦	Oost steunt de schoppen via de 4 ^e kleur en toont
♥865	W-O	1♠	2♥	daarmee slem-interesse. Op het moment dat West de
♦7		3♣	3♠	hartenslem ontkent is het feest voorbij.
♣AHVB4		4♣	4♦	
		4♠	pas	

Drie opmerkingen:

- Controles worden alleen aangegeven in de zijkleuren, niet in de troef want die is immers bestemd om af te zwaaien bij het ontbreken van een controle in een zijkleur.
- Als er SA gespeeld gaat worden, worden geen controles geboden. Singletons en renonces zijn feitelijk ongeschikt voor het spelen in SA.
- De gegeven aanpak geldt ook voor slem-ambitie in een lage kleur. Complicatie is dat altijd bij een fit in de lage kleuren bedacht moet worden of het niet beter is om SA te spelen, omdat dat nu eenmaal beter betaalt dan klaveren of ruiten.

Hier boven lieten we zien hoe er in stap 3, na getoonde belangstelling voor slem en het vinden van een fit, alsnog in de manche kan worden afgestopt bij het ontbreken van de controle in een zijkleur.

Vaak zal een van de spelers onderkennen dat alle controles in de zijkleuren binnen zijn. Pas dán wordt het tijd om over te gaan naar stap 4: het opvragen van de Azen om te garanderen dat niet b.v. AH van troef buiten zitten.

Stap 4. Azen vragen

Als de slem-ambitie duidelijk geworden is en de zijkleuren onder controle wordt het tijd om de laatste stap te nemen en de Azen op te vragen. Daarvoor bestaan verschillende methodes. De meest bekende is Blackwood waar op een vraagbod van 4SA het aantal Azen wordt aangegeven.

Eerst nog even dit:

Het opvragen van Azen is lang niet altijd nodig of nuttig.

- In troefslems valt het gebruik van Blackwood af te raden als je een renonce in een zijkleur hebt.

23. West	Oost	♠ AHV10765	Azen vragen is hier een schot in het duister. 5♦ (1 Aas) belooft dan ♥A of ♦A, maar je weet niet welke. Aan de eerste heb je niet zoveel, de tweede is goud waard voor 7♠.
-	2♣	♥-	
2♦	2♠	♦HVB3	
4♠	?	♣AHV	

Praktischer is om na 4♠ gewoon met 5♣ een controle bieding te doen. Partner zal (moeten) begrijpen dat je om een of andere reden geen Azen kon of wilde vragen met 4SA. Op 5♣ wordt West gevraagd zijn Aas te bieden, of bij afwezigheid 5♠. Oost heeft alleen wat aan ♦A en zal in dat geval 7♠ bieden of anders afstoppen met 6♠.

[Er is een Blackwood variant voor gebruik bij renonces: Exclusion Blackwood. We laten dat nu zitten.]

2. Bij SA slems wordt veelal naar het aantal punten gekeken en of de aanwezigheid van een lange kleur. Met voldoende punten biedt je gewoon het slem. Azen vragen is niet per se nodig, bij voldoende punten, maar het kan ook geen kwaad, behalve dat de tegenstanders er soms wijzer van worden.

24.	West	Oost	
♠ B976	♠ V10532	1♣	1♠
♥ AV5	♥ H9	3♠	4♣
♦ A	♦ V853	4♦	4SA
♣ HV953	♣ AB	5♥	6♣
	W - O		
		pas	Een technisch prachtig biedverloop. Distributiepunten genoeg, alle zijkleuren onder controle en er ontbreekt maar één Aas. AH troef ontbreken, dus is het slem niet te maken: operatie geslaagd, patient overleden.

25.	West	Oost	
♠ HB2	♠ AV		
♥ 2	♥ HVB4		
♦ AH74	♦ VB8		
♣ A10974	♣ B863		
	W - O		
			Weer genoeg punten voor slem. Alle zijkleuren onder controle. Maar behalve ♥A moet je ook altijd een klaverslag verliezen, zodat 6♣ een kansloze onderneming is.

26.	West	Oost	
♠ B103	♠ A6		
♥ 2	♥ HVB4		
♦ AH74	♦ VB8		
♣ AH984	♣ VB75		
	W - O		
			Hetzelfde aantal punten als 25, maar met ♣HV ipv ♠HV. Het klaverslem is nu echter potdicht en dat komt door de goede kwaliteit van de troeven.

De spellen 24-26 tonen aan dat de troefkleur in het stappenplan onvoldoende aandacht kreeg. Controle bidingen in troef bestaan niet (het bieden van de troefkleur trapt op de rem wegens ontbreken van een controle in een zijkleur) en toch moeten we kennelijk de kwaliteit van troef verifiëren, met name de aanwezigheid van troef Heer en troef Vrouw. Eddie Kantar heeft daarom een Blackwood variant bedacht voor het opvragen Azen die aan deze bezwaren tegemoet komt. In die variant (Roman Keycard Blackwood, RKC) krijgt troef Heer de status van Aas. Er zijn dan 5 Azen (beter gezegd: Keycards) in het spel. Het antwoordenschema is:

4SA - 5♣	0 of 3 sleutelkaarten	5♥	2 of 5 sleutelkaarten, geen troef Vrouw
4♦	1 of 4 sleutelkaarten	5♠	2 of 5 sleutelkaarten, wel troef Vrouw

27	West	Oost	
♠ V10	♠ AH973	1♥	1♠
♥ AVB873	♥ 654	2♥	4♣
♦ H4	♦ VB8	4♦	4SA
♣ 1096	♣ AH	5♦	5♥
	W - O		
			4♣ was een Advanced Cue-bid en stelde de troef vast. Na 4♦ (controle) vroeg Oost de Keycards kreeg met 5♦ 1 keycard te horen. Er ontbreken dus 2 keycards, reden om met 5♥ te besluiten.

Je zou zeggen dat in 27 eventueel de gok op 6♥ genomen kan worden: Als de snit op ♥H goed zit wordt 6♥ wel gemaakt. Pas op: met ♥HBV873 zal West ook 1 keycard tonen, en dan zijn er 2 échte Azen buiten.

Een belangrijk verschil met de klassieke Blackwood is dat bij RKC niet meer eenduidig wordt aangegeven of partner 0, 1, 2 of 3 Azen heeft. Het is steeds 0-3, 1-4, 2-5 (met/zonder troef Vrouw). Op het eerste gezicht ziet dat er een beetje raar uit. Hoe weet je nu of partner er 3 of 0 heeft? Antwoord: Dat kun je uittellen of het wordt duidelijk uit het voorafgaande biedverloop.

28.	West	Oost	
1♥	1♠	♠ HVB65	
3♠	4SA	♥7	
5♦	??	♦ A863	
		♣ H83	
			In 9 van de 10 gevallen kun je echter gewoon uittellen hoeveel keycards partner heeft. Hier belooft 5♦ 1 of 4 keycards. Zelf heb je er 2, dus partner kan er nooit 4 hebben. Twee van de 5 zijn dus buiten, afbieden op 5♠.

Als je het aantal niet kunt uittellen, moet je naar het biedverloop kijken.

29.	West	Oost	
1♠	2♣		
3♠	4SA		
5♣			
30.	West	Oost	
-	1♦		
1♠	3♣		
3♦	4SA		
5♣			
			In 29 heeft West een opening met ruime overwaarde (16-17 punten) aangegeven. Het is ondenkbaar dat hij 0 keycards heeft: ga uit van 3. In 30 heeft Oost de overwaarde zelf. West kan niet 3 keycards hebben.

Tot zover de 4 stappen op weg naar slem.

Duidelijk zal zijn dat slem bieden (véél) meer is dan even Azen vragen.

Het stappenplan is

1. Tijdens de eerste biedronden vaststellen of slem onmogelijk, mogelijk dan wel waarschijnlijk is.
Op 3 niveau moet duidelijk zijn of er al dan niet nader onderzoek moet gebeuren.
2. Onderzoeken wat de speelsoort moet worden.
Dit moet op 3- (soms 4-) niveau komen vast te staan
3. Nagaan of er geen snelle verliezers zijn in de zijkleuren
Dmv het bieden van controles (splinters, advanced cue-bids, gemengde controles)
4. De keycards en kwaliteit van troef opvragen met 4SA.

Uit het voorgaande blijkt dat een goede beheersing van de bied-theorie over het herkennen en creëren van mancheforcing situaties cruciaal is. Die stappen spelen zich in principe af tot op 3-niveau. Op 4 niveau wordt aan/afwezigheid van controles in de zijkleuren vastgesteld en pas daarna wordt (zodig) nog gevraagd naar de Azen/keycards. Als de troefkleur niet vaststaat is er geen troef HV en gelden de antwoorden 3-0, 4-1 en 5-2.

Ook vinden we dat het belangrijk is om de nooduitgang open te houden; in de voorgaande tekst is dan ook veel aandacht gegeven aan hoe en wanneer je een slem **niet** moet bieden.

Zoals je ziet: de weg naar slem gaat altijd niet over rozen....

P.S. 1

Volledige behandeling van RKC schiet voorbij aan de nu ingeslagen weg naar Slem, zodat we volstaan met het noemen van het schema, zonder verdere uitleg of voorbeelden. Er zijn allerlei interessante varianten om eventueel troef Vrouw en de heren op te vragen. We gaan daar nu niet op in.

Om te onthouden: Heren vragen doe je alleen als alle keycards en troef vrouw binnen zijn. Toont belangstelling voor groot slem. Wees geen robot, gebruik je gezonde verstand:

West	Oost	♠ B65	Met 5SA vertelt de vragensteller dat alle keycards binnen zijn en er misschien een groot slem geboden moet worden. De Oosthand telt weliswaar slechts één Heer, maar nu partner ♣A impliciet belooft is de kleur goed voor 6 slagen.
1♠	2♣	♥76	
3♦	3♠	♦A8	
4SA	5♦	♣HVB1082	
5SA	7SA !		

Partner biedt alleen maar 5SA als hij belangstelling heeft voor groot slem dus tot zover **alle keycards en troef Vrouw** binnen zijn: hij heeft dus ♠AHV. In dat vertrouwen kan Oost wel een tandje bijzetten ipv gehoorzaam 6♦ laten horen. Oost kan 5 schoppenslagen tellen, 6 klaverslagen en de 2 rode Azen: samen 13. Niet slechts die ene Heer laten horen maar direct 7SA bieden met deze dichte klaverkleur.

PS 2

Veel spelers spreken af dat antwoorden van 2SA en 3SA op een 1♥/♠ opening hun klassieke betekenis verliezen. In plaats daarvan beloven ze een fit in de openingskleur. Voordeel is dat op 3- of 4-niveau de controles kunnen worden geboden. Populair is het antwoorden schema:

2SA: fit met 10/11 of 16+ punten

3SA: fit met 12-15 punten

Als openaar na een 3SA met controles begint, duidt dat op overwaarde en dus op een milde interesse voor slem. Direct de ♥/♠ manche bieden na 3SA is een stopbod: openaar heeft een minimale hand.

Na 2SA is het nauwelijks ingewikkelder:

1♥/♠ - 2SA

?

3♥/3♠ minimale opening, hier mag met 10/11 op gepast worden

3♣/♦ (evt 3♥) overwaarde, wil een manche spelen, zelfs tegen over 10-11 punten.

Openaar omschrijft zijn hand alsof er 10-11 beloofd worden. De 2SA bieder met 16 moet daarna dus doorbijten...

De klassieke biedingen 1-3 en 1-4 zijn nu beschikbaar voor andere handen, b.v.

1-3: precies 9 punten en minstens één doubleton

1-4: 6-8 punten, veel troef mee, distributioneel. Voornamelijk preëemptief bij gunstige kwetsbaarheid. Zal misschien gemaakt worden; anders heeft de tegenpartij een contract.

Pas op: na 1♣/1♦ houden 2SA/3SA de klassieke betekenis: belangstelling om SA te spelen.